

Lunes 23: 2:00 p.m. a 8:00 p.m.
Martes 24: 9:00 a.m. a 8:00 p.m.
Biblioteca Nacional del Perú
Teatro auditorio Mario Vargas Llosa

Ingreso libre

Se otorgarán constancias
previa inscripción aquí »



Seminario Internacional **Feminismo Peruano y Zoila Aurora Cáceres**

* * *

23 y 24 de septiembre de 2024

Biblioteca Nacional del Perú

Proyecto ganador del CAP de Investigación PUCP 2024
Proyecto PII104

Vicerrectorado
de Investigación

Departamento
Académico de
Humanidades



BICENTENARIO
PERÚ
2024

Día 1: Lunes 23 de septiembre

Inauguración

- 2:00 p.m. a 2:05 p.m.: Palabras de bienvenida de Sofía Pachas Maceda. Comité Organizador.
- 2:05 p.m. a 2:10 p.m.: Palabras de la Jefa Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú, Ana Peña Cardoza *

MESA 1: GENEALOGÍAS Y REDES I

- 2:10 p.m. a 2:30 p.m.: El vínculo maternal entre Zoila Aurora y su madre, Antonia Moreno. Revisando el vínculo afectivo político de la familia Cáceres Moreno. Luz Ramos Dolorier. Universidad Nacional Federico Villarreal. Perú.
- 2:30 p.m. a 2:50 p.m.: “Que no me olviden”. Redes intelectuales y afectivas entre Clorinda Matto y Zoila Aurora Cáceres. Evelyn Sotomayor. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2:50 p.m. a 3:10 p.m.: Zoila Aurora Cáceres: Redes personales y proyecto de una obra literaria. Carmen Ruíz Barrionuevo. Universidad de Salamanca. España.
- 3:10 p.m. a 3:30 p.m.: Aurora Cáceres Moreno en España: vínculos con la prensa española y relaciones trasatlánticas. Cristina Rosales. Universidad de Málaga. España.
- 3:30 p.m. a 3:40 p.m.: Preguntas

* * *

MESA 2: GENEALOGÍAS Y REDES II

- 3:40 p.m. a 4:00 p.m.: María Augusta Arana y Zoila Aurora Cáceres en las revistas ilustradas limeñas (1903-1908). Marcel Velázquez. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.
- 4:00 p.m. a 4:20 p.m.: Redes intelectuales, trabajo y activismo femenino en Mujeres de Ayer y Hoy de Aurora Cáceres Ana Alejos. Universidad de Northwestern. EE.UU.
- 4:20 p.m. a 4:40 p.m.: Enfermas subversivas en Las perlas de Rosa y La rosa muerta de Zoila Aurora Cáceres. Claudia Alejos. Universidad Andina Simón Bolívar. Ecuador
- 4:40 p.m. a 5:00 p.m.: “Montalvan, la negra”, una nouvelle negrista de Zoila Aurora Cáceres”. Eduardo Huaytán. West Texas A&M, M University. EE.UU.

- 5:00 p.m. a 5:20 pm: Mi vida con Enrique Gómez Carrillo, de Zoila Aurora Cáceres: figuras de artista, imagen pública y políticas sociosexuales. Elena Grau-Llevería Universidad de Miami y Ainaí Morales-Pino. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 5:20 p.m. a 5:30 p.m.: Preguntas
- 5:30 p.m. a 5:50 p.m.: break

* * *

MESA 3: VIAJE, ESPACIALIDAD Y MODERNIDAD EN LOS TEXTOS DE ZOILA AURORA CÁCERES

- 5:50 p.m. a 6:10 p.m.: La desacralización del mito de París en *Viaje de recreo* (1909) de Clorinda Matto y *Oasis de arte* (1910) de Aurora Cáceres. Flor Mallqui. Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú.
- 6:10 p.m. a 6:30 p.m.: La ciudad de París en *Oasis de arte* de Zoila Aurora Cáceres. Fanny Arango-Keeth. Commonwealth University of Pennsylvania-Mansfield. EE.UU.
- 6:30 p.m. a 6:50 p.m.: Traducción espacial de los Andes en *La ciudad del Sol* de Zoila Aurora Cáceres. Christian Elguera. Marist College. EE.UU.
- 6:50 p.m. a 7:00 p.m.: Preguntas

Conferencia Magistral

- 7:00 p.m. a 7:40 p.m.: Aurora Cáceres entre los nihilismos activo y pasivo: el pensamiento de Nietzsche en *La rosa muerta*. Thomas Ward. Loyola University Maryland. EEUU.
- 7:40 p.m. a 7:50 p.m.: Preguntas

Día 2: Martes 24 de septiembre

MESA 4: LITERATURA, HISTORIA Y ARTE: APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARES A LA OBRA DE ZOILA AURORA CÁCERES

- 9:00 a.m. a 9:20 a.m.: Un recorrido de la historia del arte a través los relatos de viaje en *Oasis de arte*. Rosmeliz Alva. Universidad de Bordeaux Montaigne. Francia.
- 9:20 a.m. a 9:40 a.m.: Zoila Aurora Cáceres “Evangelina” y su mirada frente a lo moderno y la vanguardia en sus escritos sobre arte peruano. Fernando Villegas. Pontificia Universidad Católica del Perú.

(*) Por confirmar

- 9:40 a.m. a 10:00 a.m.: Elegante y transgresora: el rol de la moda garçonne en la lucha feminista de Zoila Aurora Cáceres.
Daniella Terreros. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.
- 10:00 a.m. a 10:10 a.m.: Preguntas

* * *

MESA 5: FEMINISMOS Y ASOCIACIONISMOS

- 10:10 a.m. a 10:30 a.m.: Cuando Cáceres era Evangelina. Prensa, feminismo y transnacionalidad en la Buenos Aires finisecular.
María Vicens. Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- 10:30 a.m. a 10:50 a.m.: Activismo feminista de Zoila Aurora Cáceres en la prensa francesa.
Mónica Cárdenas Moreno. Université de la Réunion. Francia.
- 10:50 a.m. a 11:10 a.m.: Zoila Aurora Cáceres y el Centro Social (1905-1909).
Juan José Pacheco Ibarra. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.
- 11:10 a.m. a 11:30 a.m.: "Formadas de hueso de costilla" El Centro Social de señoras y el empoderamiento femenino en las primeras décadas del siglo XX.
Juan José Rodríguez. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.
- 11:30 a.m. a 11:50 a.m.: La huelga de telefonistas de 1931: Repensando trabajo y feminismo en los tiempos de Zoila Aurora Cáceres.
Mark Rice. Baruch College. EE.UU.
- 11:50 a.m. a 12:10 p.m.: De los aspectos técnicos de composición e impresión, tipográficos y artísticos de las primeras ediciones de la obra de Zoila Aurora Cáceres por Garnier Hermanos (París) y Renacimiento (Madrid)
Kelly Laos. Universidad de Barcelona. España.
- 12:10 p.m. a 12:20 p.m.: Preguntas

Conferencia magistral

- 12:20 p.m. a 1.00 p.m.: Historias y genealogías de mujeres (Perú, 1876-1925)
María Emma Mannarelli. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.
- 1:00 p.m. a 1:10 p.m.: Preguntas

Sesión de la Tarde

* * *

MESA 6: ZOILA AURORA CÁCERES Y LOS DERECHOS LABORALES DE LAS MUJERES

- 2:00 p.m. a 2:20 p.m.: Contribución del activismo feminista de Zoila Aurora Cáceres a la formación y fortalecimiento del Sindicato de Costureras de Talleres del Estado.
Victoria Solis Peña. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.

* * *

MESA 7: EL ÁLBUM PERSONAL DE ZOILA AURORA CÁCERES: NUEVAS APROXIMACIONES TEÓRICO-CRÍTICAS Y METODOLÓGICAS

- 3:10 a.m. a 3:30 p.m.: Proyecto político de amistad y experiencia emocional comunicativa: una lectura afectiva del libro álbum de Zoila Aurora Cáceres José Chaupis Torres. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.
- 3:30 a.m. a 3:50 pm: Explorando vínculos: el Álbum personal de Zoila Aurora Cáceres y la construcción de redes literarias.
Evelyn Huarcaya. Universidad Tecnológica del Perú. Universidad Complutense de Madrid. España.
- 3:50 p.m. a 4:10 p.m.: El álbum de ZAC desde las humanidades digitales. Nuevas propuestas metodológicas.
Javier Vera y Mónica Arakaki. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 4:10 p.m. a 4:20 p.m.: Preguntas
- 4:20 p.m. a 5:00 p.m.: break

* * *

MESA 8: EL ARCHIVO DE CÁCERES Y SUS TEXTOS: PROCESOS Y POLÍTICAS EDITORIALES, MATERIALIDADES Y CONSERVACIÓN

- 5:00 p.m. a 5:20 p.m.: La correspondencia de ZAC. Custodia, valorización y conservación de un archivo de mujeres en la BNP.
Talia Choque. Universidad Nacional Mayor de San Marcos y María Antonieta Cuenca. Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú.
- 5:20 p.m. a 5:40 p.m.: Zoila Aurora Cáceres Moreno. Bibliografía esencial: Una guía de viaje a través de los estudios críticos de su legado literario
Mabel Blanco. Red Literaria Peruana.
- 5:40 p.m. a 5:50 p.m.: Preguntas

* * *

MESA 9: FEMINISMO PERUANO

- 5:50 p.m. a 6:10 p.m.: Zoila A. Cáceres: lucha por la consecución del voto femenino en el Perú (1924-1933)
Mariana Olazábal Fernández. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.

- 6:10 p.m. a 6:30 p.m.: Zoila Aurora Cáceres como delegada peruana ante la Comisión Interamericana de Mujeres.
Adriana Ayala. Investigadora Independiente.

- 6:30 p.m. a 6:40 p.m.: Preguntas

Conferencia magistral

- 6:40 p.m. a 7:20 p.m.: Feminismo Peruano Zoila Aurora Cáceres. Cien años después.
Sofía Pachas Maceda. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.

- 7:20 p.m. a 7:30 p.m.: Preguntas

- 7:30 p.m. a 7:40 p.m.: Clausura del Seminario Internacional Feminismo Peruano y Zoila Aurora Cáceres.
Ainai Morales-Pino